

読譜マスタートドリル

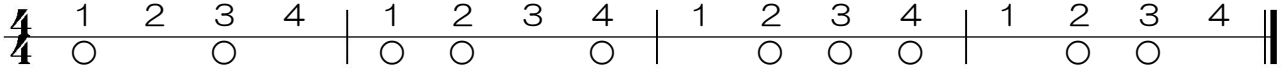
リズム STEP 1

年 組 番
(氏名)

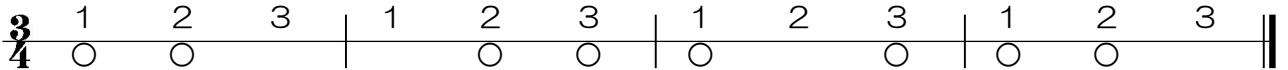
【学習目標】○や◎記号の楽譜で、拍を感じながらリズム打ちができる。

Try 1 数字をかぞえながら、○の部分を押いてみよう。

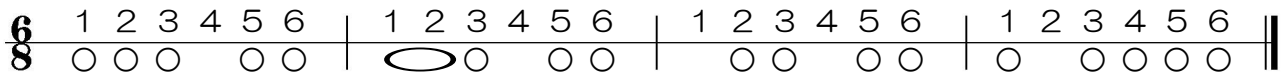
(1)



(2)

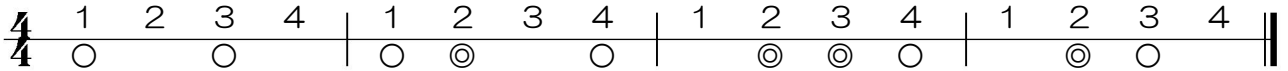


(3)



Try 2 数字をかぞえながら、○は1回打ち、◎は2回打ちで叩いてみよう。

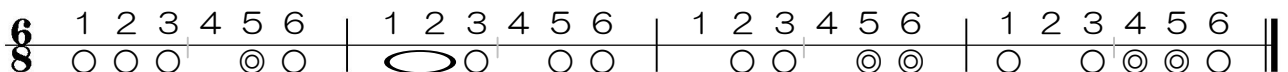
(1)



(2)



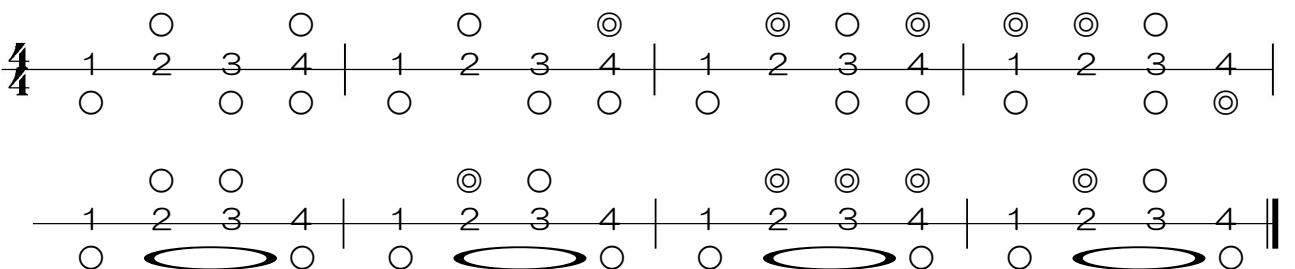
(3)



♪-♪-♪-♪-♪-♪-♪-♪

Step up チャレンジ! 数字をかぞえながら、○は1回打ち、◎は2回打ちで叩いてみよう。

2人で上下段に分かれて叩く、1人で右手左手で分けて叩く、どちらでもOK!



自己評価

検印

A よくできた B まあまあできた C もう少し!

読譜マスタートドリル

リズム STEP2

年 組 番
(氏名)

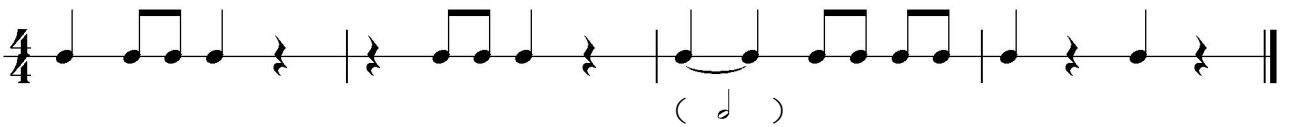
【学習目標】○や◎記号の楽譜を、リズム楽譜へ書き換えできる。(4/4 拍子, 3/4 拍子)

Try 1 例にならって、音符に書きかえてみよう。

(例)

4/4 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 ||

4/4 ○ ◎ ○ | ◎ ○ | ◎ ◎ | ○ ○ ||

4/4 

(1)

4/4 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 ||

4/4 ○ ○ | ○ ◎ | ◎ ◎ | ◎ ○ ||

4/4 | | | | ||

(2)

3/4 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 ||

3/4 ◎ ○ | ◎ ○ | ○ ◎ | ○ ○ ||

3/4 | | | | ||

(3)

4/4 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 ||

4/4 ◎ ○ ○ | ○ ◎ ○ | ○ ◎ ○ | ◎ ◎ ○ ||

4/4 | | | | ||

(4)

3/4 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 ||

3/4 ○ ◎ | ◎ ○ | ◎ ◎ | ◎ ○ ||

3/4 | | | | ||

♪-♪-♪-♪-♪-♪-♪-♪

Step up チャレンジ!

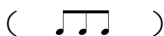
音符の長さを たし算してみよう。

付点 (・) が付くと、その音の半分の長さが**プラス**されます。

① ♪ + = ♪

② ♪ + = ♪

③ ♪ + = ♪

④ ♪ + ♪ + ♪ =
()

⑤ ♪ + ♪ + ♪ + ♪ =
()

自己評価

検印

A よくできた **B** まあまあできた **C** もう少し!

読譜マスタートドリル

リズム STEP3

年 組 番
(氏名)

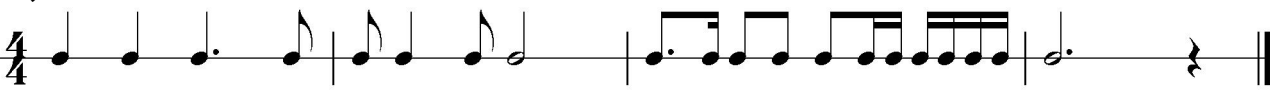
【学習目標】 拍を感じながら、リズム読みができる。(4/4 拍子, 3/4 拍子)

Try 1 それぞれの音符や休符の**リズム読み**を覚えよう。

 タ-ア-ア-	 タ-ア-	 タ-イ	 タ-	 タ	 ウン	 ウ
 タ タ	 タッ カ	 タカ タカ	 タッ タカ	 タカ タ	 タ ター タ	

Try 2 次の楽譜に、**リズム読み**を書いてみよう。

(1) 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4



(2) 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3



Try 3 次のリズム楽譜を**3通りの速さで早読み**して、ペアの人に確認してもらおう。

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4



アンダンテ *Andante* (やや遅く) 確認サイン →
 モデラート *Moderato* (中くらいの速さ) 確認サイン →
 アレグロ *Allegro* (速く) 確認サイン

♪-♪-♪-♪-♪-♪-♪-♪

Step up チャレンジ! タイ (ー) でつながる音のある楽譜を早読みしてみよう。
2つの音をたした長さで、しっかり リズム読みできますか。

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4



自己評価

検印

A よくできた **B** まあまあできた **C** もう少し!

A よくできた **B** まあまあできた **C** もう少し!

読譜マスタートドリル

リズム STEP 5

年 組 番
(氏名)

【学習目標】リズム楽譜から、知っている曲を探すことができる。（童謡，唱歌）

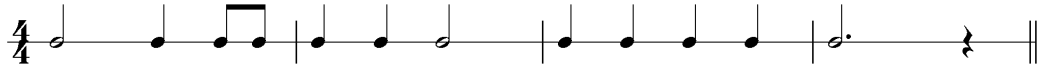
Try 1

次のリズム楽譜の曲名を の中に書こう。
曲名が分かったら、 に歌詞を書いてみよう。

【曲名はここにあるよ】

うみ どんぐりころころ
もみじ ぞうさん お正月

(1)



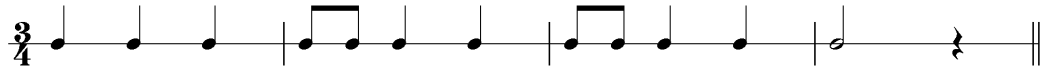
(2)



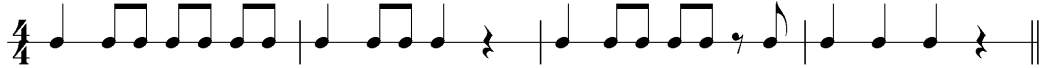
(3)



(4)



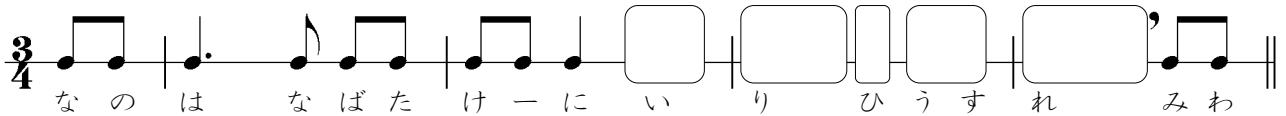
(5)



Try 2

『おぼろ月よ』のリズム楽譜を、 に音符を入れて完成させよう。

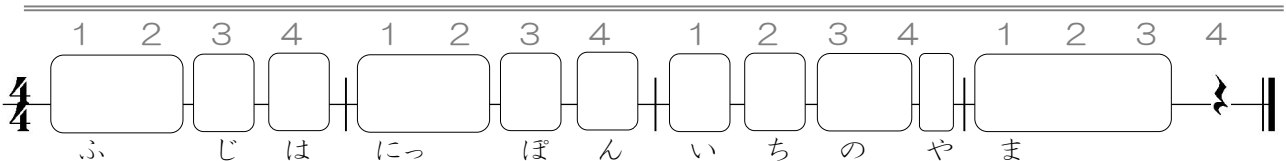
使う音符は、です。



♪ - ♪ - ♪ - ♪ - ♪ - ♪ - ♪ - ♪

Step up チャレンジ!

『ふじ山』のリズム楽譜（曲の最後）を書いてみよう！



自己評価

檢 印

A よくできた **B** まあまあできた **C** もう少し!

読譜マスタートドリル

リズム STEP 6

年 組 番
(氏名)

【学習目標】リズム楽譜から、知っている曲を探すことができる。(教科書教材曲)

Try 1

次のリズム楽譜の曲名を の中に書こう。
曲名が分かったら、 に歌詞を書いてみよう。

【曲名はこの中にあるよ】

涙そうそう 花 翼をください 風になりたい
少年時代 故郷 Caro mio ben

(1)



(2)



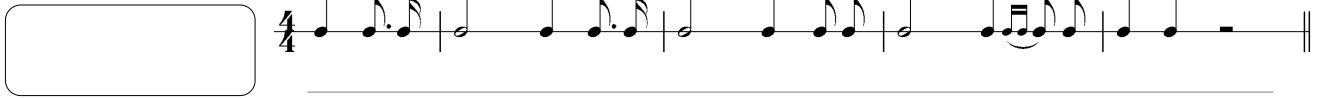
(3)



(4)



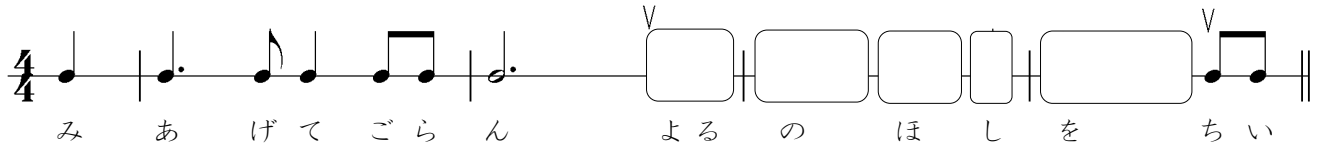
(5)



Try 2

『見上げてごらん夜の星を』のリズム楽譜を、 に音符を入れて完成させよう。

使う音符は、 です。

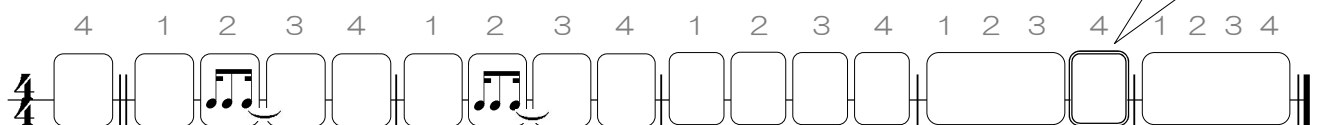


♪-♪-♪-♪-♪-♪-♪-♪

Step up チャレンジ!

『翼を下さい』のリズム楽譜(曲の最後)を書いてみよう!

よく考えてね



自己評価

検印

A よくできた B まあまあできた C もう少し!

読譜マスタートドリル

リズム練習問題

年 組 番
(氏名)

【学習目標】リズムアンサンブルのテスト (STEP7) に向けて、楽譜になれ、練習する。

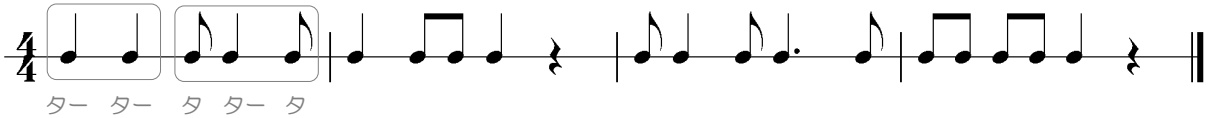
= ♪ = ♪ = ♪ = **楽譜をよむコツ** = ♪ = ♪ = ♪ =

- その1 **2拍ごと**にリズムを確認する。(2拍ごとに  で区切ると、分かりやすいヨ！)
- その2 2拍ごとに、**リズム読み**をする。( で区切った短いパターンが読めたら、ほかも出来るヨ！)
- その3 ゆっくりと、**リズム打ち**する。(あせったらダメ！ 楽譜は  の短いパターンが続いたものだヨ！)

Try 1 次の曲を演奏しよう。練習時間は (5) 分間です。

例にならって、2拍ごとに区切ると分かりやすく、演奏しやすくなります。

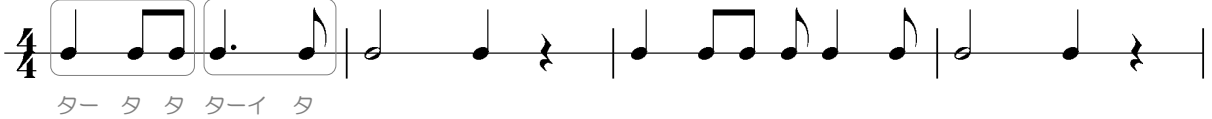
例



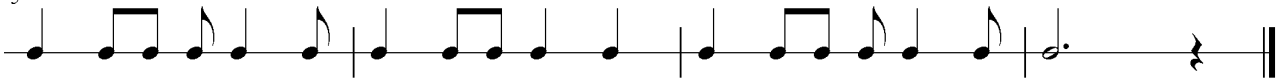
Try 2 次の曲を演奏しよう。練習時間は (5) 分間です。

楽譜は、短いパターンが続いたものです。あせらず最後まで演奏してみよう。

例



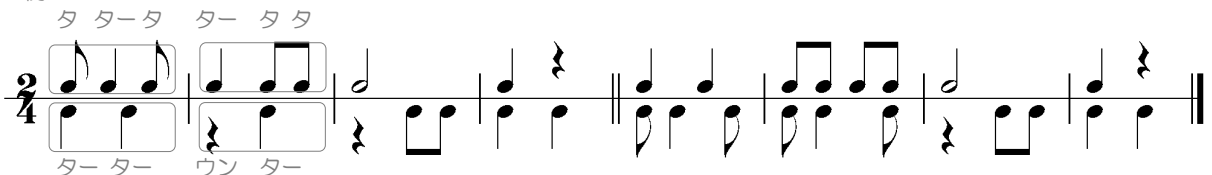
5



Try 3 上のパートと下のパートに分かれて、リズムアンサンブルをしよう。

次回のテストも、このような楽譜です。

例



来週は、実技テストをします！

みんな成功して演奏できるといいなあ

成功を祈って、**メンバーの名前**を書こう！

自己評価

検印

A よくできた **B** まあまあできた **C** もう少し！

読譜マスタートドリル

リズム STEP 7

年 組 番
(氏名)

【学習目標】リズム楽譜を見ながら、簡易なリズムアンサンブルができる。(2パート)

例題 二声のリズムアンサンブルを、手拍子と机打ちに分かれて、演奏しよう。
リピート（くり返し）で戻ったら、パート（上、下）を交換してリズムを叩きます。

『エコー』 作曲 當間 錦

手拍子 4/4

机打ち

【演奏のポイント】

「山びこ」のように、エコーが次の小節（下のパート）に現れます。
お互いのパートをよく聞き合いながら、速さを保ち、強弱を生かした音の響きを表現しよう。

テスト 二声のリズムアンサンブルを、手拍子と机打ちに分かれて、演奏しよう。
リピート（くり返し）で戻ったら、パート（上、下）を交換してリズムを叩きます。
練習時間は（ 10 ）分間です。

『エコーのいたずら』 作曲 當間 錦

手拍子 4/4

机打ち

【自己チェック】

- | | | |
|-------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1 自分の演奏パートは…
上のパート / 下のパート | 2 曲の演奏は…
楽譜をみながら / 耳で覚えて | 3 曲の完成度
完璧だった / まあまあできた / 不完全だった |
| 4 演奏のポイントは… | | 5 この曲の難しかった部分は… |

読譜マスタートドリル

リズム STEP 8

年 組 番
(氏名)

【学習目標】リズム楽譜を見ながら、簡易なリズムアンサンブルができる。(4パート)

テスト

四声のリズムアンサンブルを、楽器を使って演奏しよう。
練習時間は (10) 分間です。

『バッテリー』

作曲 當間 錦

パート1

パート2

パート3

パート4

5

1

2

3

4

【自己チェック】

1 自分の演奏パートは…
1 / 2 / 3 / 4

2 曲の演奏は…
楽譜をみながら / 耳で覚えて

3 曲の完成度
完璧だった / まあまあできた / 不完全だった

4 演奏のポイント、使用した楽器は…

5 この曲の難しかった部分は…

【他のグループの演奏を鑑賞しよう】

バッテリー

鑑賞した感想を記入する。(感想コメントも点数に加えます)

1 グループ名は…

2 曲の完成度は…

完璧だった / まあまあできた / 不完全だった

3 演奏で良かった点…