

本時の目標	
-------	--

1. ストーリーの確認をしましょう

鐘の供養として準備をしていた道明寺に、踊り子の白拍子として現れた花子。舞わせてくれと僧に頼み、供養の舞いとして多くの曲を舞っていく。昔、清姫の化身だった大蛇に鐘を焼かれたことがあり、僧たちはその鐘の供養として、舞いをお願いしたのだが、踊っている白拍子がその清姫の化身であることに気づく。しかし時遅く、白拍子は本性を現し鐘に取りついてしまう…。

鑑賞部分は…

2. 「園に色よく咲きそめて」について、下記の内容に気をつけながら鑑賞しましょう。

- (1) 歌詞の上に、旋律（音の高さ）がわかるよう、工夫して記入してみましょう。
- (2) 歌われている歌詞を追いながら、一緒に演奏されている楽器を工夫して記入しましょう。
- (3) 音楽を形づくっている要素についてまとめてみましょう。
- (4) 曲の特徴やその他、気づいたことを書いてみましょう。

【園の色よく咲き初めて】

場面1	あたり一面に美しい姿を振りまさ そのいろよくさきべにしななり 園に色よく咲きそめて紅をさすが品よく形よく-----
(1)歌詞 (音の高さを記入しよう)	
(2) 出 囃 子	楽器名1 楽器名2 楽器名3
(3) 要 素	1.旋律 2.リズム 3.速度
(4)特徴やその他	

場面2		ああ たり一面に美しい姿を振りまき 【囃子】 そうだなあ
(1)歌詞 (音の高さを記入しよう)		ああ 姿やさしやしおらしや さっさ そうじゃいな
(2) 出囃子	楽器名 1	
	楽器名 2	
	楽器名 3	
(3) 要素	1.旋律	
	2.リズム	
	3.速度	
(4)特徴やその他		
場面3		5月の五月雨 田植をする女性 裳・着物の袖をねらして 【囃子】
(1)歌詞 (音の高さを記入しよう)		さつきさみだれ さおとめ さおとめたうえうた すす たもと 五月五月雨 早乙女 早乙女田植歌 襟や袂をねらして さっさ そうじゃいな
(2) 出囃子	楽器名 1	
	楽器名 2	
	楽器名 3	
(3) 要素	1.旋律	
	2.リズム	
	3.速度	
(4)特徴やその他		

3. その他、気付いた点があれば書き込んでみましょう。

4. 学んだことについてまとめよう

()年()組()番 氏名 _____