|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 組確認プリント | 番 | http://msp.c.yimg.jp/yjimage?q=063W9coXyLGmyi1Ffw4L.tMNitbxCKBNeHiXnKq1LpteCbobWb5NiCE9YQIR._JZM5goDdqtIeG3hWKRV4juYCYARJXd57muHbuRfoNqD.XEtMcGTP8CiKoUKLe6Ytn_8VREvzHYGejvCbc0EA--&sig=138uvenka&x=170&y=127氏名 |

1. 話し合いをする

条件

1. ハ長調かイ短調でつくる
2. ハ長調なら最後はド、イ短調なら最後はラで終わる

・詩の言葉を感じ取り、どんな感じの曲にするかを考える（個人→グループ）

・長調か短調のどちからにするかを決める

1. リズムを決める

・リズムを考える。詩の言葉にリズムをのせる。

・拍子感を考え、リズムを決めていく。

1. メロディを考える

・詩の言葉にリズムを決めたら、そこに合うメロディを考える。

1. 楽譜に書く

・リズム、メロディをまとめ、楽譜に記譜していく。

1. 記録する

・ビデオかレコーダーに作品を記録する。

★創作学習　グループ★

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ① |  |  |  |  |  |
| ② |  |  |  |  |
| ③ |  |  |  |  |
| ④ |  |  |  |  |  |
| ⑤ |  |  |  |  | http://msp.c.yimg.jp/yjimage?q=H6pY0dYXyLF0EzYESKKb7btAnlYnXX5_PF8lUqB5i2EFJYhiMJadljTvwH4QLeV_mwnYBFU1NLNumboJDQeGqWZui0bGLA_As.vZh6gYj0xUm72mUW.6RyDYGtViRhMrxQn_xsC.9KtOVyEFeQ--&sig=138pvprlk&x=170&y=127 |
| ⑥ |  |  |  |  |
| ⑦ |  |  |  |  |
| ⑧ |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 組取り組み状況シート | 番 | 氏名 |

グループ

調性（　　　　　）調

グループで取り組んでいる現在の状況

どんな仕上がりにしたい？