

②児童の実態・目標・評価

自立活動の区分の略語（「健康の保持」→健、「心理的な安定」→心、「人間関係の形成」→人、「環境の把握」→環、「身体の動き」→身、「コミュニケーション」→コ）

*テンポ→速さ、リズム→反復する調子

(Bグループ) A~I 9人 (*ふれあい・人との関わり重視)

手をつかお う！②	「ギリギリ」	心-(2)	・曲の躍動感を感じて、楽しい気持ちになる。	・曲調で特に気持ちの変化はない。 ・曲を聴いて何らかの反応をする。 ・曲を聴いて、楽しい気持ちになっている。				
		人-(4)	・座って参加する。	・座らない。集団から離れている。 ・座ってるが、手は動かさない。 ・座って手を動かす。 ・好きなように手を動かす。				
	・上肢運動 ・空間認知 ・ボディイメージ ・概念認知 ・言葉の理解	環-(5)	・前後や曲のテンポ、リズムがわかる。	・曲のテンポに合わせて、手を動かす。 ・曲のリズムに合わせて、手を動かす。 ・前後に手を動かす。				
		身-(1) コ-(2)	・合図に合わせ、教師を見て、手を動かす。	・手を動かさない。 ・手を自由に動かす。 ・前腕を伸ばし、回外し、腕を体に引き寄せる。 ・前腕を伸ばし、回内し、腕を体に引き寄せる。 ・好きなときに「ヨイショ」と言う。 ・腕を伸ばした時、「ヨイショ」と言う。 ・好きなように手拍子する。 ・リズムに合わせて手拍子する。				

ゴム鈴又は フープ	「ペルシャの市場」で ゴム鈴又はフープを 動かそう	心-(2)	・曲の軽快さを感じ て、楽しい気持ちに なる。	・曲調で特に気持ちの変化はない。 ・曲を聴いて何らかの反応をする。 ・曲を聴いて、楽しい気持ちになっている。 ・座らない。集団から離れている。					
			人-(4)	・座って参加する。 ・座ってるが、手は動かさない。 ・座って手を動かす。					
		環-(5)	・前、上下やテン ポやリズムがわか り動かす。	・好きなように手を動かす。 ・教師の動きに合わせて手を動かす。 ・曲のテンポに合わせて、手を動かす。 ・曲のリズムに合わせて、手を動かす。 ・ゴム鈴やフープを持った手を、前に出して下ろす。 ・ゴム鈴やフープを持った手を、上に上げて下ろす。					
	・情緒の安定 ・ボディイメージ ・自己調整 ・空間認知 ・リズム知覚 ・上肢運動 ・概念認知 ・言葉の理解	コ-(2)							
		身-(1)							

シャボン玉	「典子は、今」で座つてシャボン玉を見る	心-(2)	・曲の雰囲気を感じて穏やかな気持ちになる。	・曲調で特に気持ちの変化はない。 ・曲を聴いて何らかの反応をする。 ・曲を聴いて、穏やかになっている。						
	・情緒の安定 ・自己調整 ・言葉の理解	人-(4)	・座って参加する。	・座らない。集団から離れている。 ・集団から離れて座ってる。 ・みんなと一緒に座ってる。						
				・シャボン玉に反応しない。 ・シャボン玉を触ろうとする。 ・シャボン玉を見る。						