

②児童の実態・目標・評価

自立活動の区分の略語（「健康の保持」→健、「心理的な安定」→心、「人間関係の形成」→人、「環境の把握」→環、「身体の動き」→身、「コミュニケーション」→コ）

*テンポ→速さ、リズム→反復する調子

評価: ○できる、 □ややできる、 △できない

(A グループ) A~G 7人 (

の関わり方重視)

手をつかおう①	<育てたい力> ・上肢運動 ・空間認知 ・ボディイメージ ・概念認知 ・言葉の理解	「ギリギリ」で声を出し て手を動かす	心-(2)	・曲の躍動感を感じて、 楽しい気持ちになる。	・曲調で特に気持ちの変化はない。 ・曲を聴いて、何らかの反応をする。 ・曲を聴いて、楽しそうな表情になる。				
			人-(4)	・座って参加する。	・座らない。集団から離れている。 ・集団に入って座ってるが、手は動かさない。 ・集団に入って座って手を動かす。				
			環-(5)	・前後や曲のテン ポ、リズムがわか る。	・好きなように手を動かす。 ・曲のテンポに合わせて、手を動かす。 ・曲のリズムに合わせて、手を動かす。 ・前後に手を動かす。				
			身-(1) コ-(2)	・合図に合わせ、教 師を見て、手を動か す。	・手を動かさない。 ・手を自由に動かす。 ・前腕を伸ばし、回外し、腕を体に引き寄せる。 ・前腕を伸ばし、回内し、腕を体に引き寄せる。 ・好きなときに「ヨイショ」と言う。 ・腕を伸ばした時、「ヨイショ」と言う。 ・好きなように手拍子する。 ・リズムに合わせて手拍子する。				

手をつかおう②	「空の終列車」で手を動かす	心-(2)	・曲の軽快さを感じて、楽しい気持ちになる。	・曲調で特に気持ちの変化はない。 ・曲を聴いて、何らかの反応する。 ・曲を聴いて、楽しそうな表情をする。				
		人-(4)	・立って参加する。	・立たない。集団から離れている。 ・立っているが、手は動かさない。 ・立って、手を動かす。				
	<育てたい力>	環-(5) コ-(2)	・上下、左右、前後、横、お腹、おしり、頭、ほっぺや「汽車」、「ハンドル」、「手綱」のイメージ、曲のテンポ、リズムがわかる。	・好きなように手を動かす。 ・曲のテンポに合わせて、手を動かす。 ・曲のリズムに合わせて、手を動かす。 ・合図を聞いて、上下に手を動かす。 ・合図を聞いて、左右に手を動かす。 ・合図を聞いて、前後に手を動かす。 ・合図を聞いて、お腹—おしり—頭—ほっぺを叩く。 ・「汽車」「ハンドル」「手綱」のイメージがわかる。				
				・好きなように手を動かす。 ・好きなように手を回す。 ・体の両側で、下から上に手を回す。 ・体の両側で、上から下に手を回す。				
				・好きなように手を動かす。 ・ハンドルを握るまねをする。 ・ハンドルを握るようにして、手を回す。 ・ハンドルを握るようにして、手を伸ばして止まる。				
				・好きなように手を動かす。 ・馬に乗ってるイメージで、体を上下にする。 ・馬に乗ってるイメージで、手綱を引くポーズをする ・手綱を引くポーズで、リズムに合わせて手を動かす				
				・好きなように手を動かす。 ・合図に合わせて、手拍子をする。 ・合図に合わせて「ランラン」をする。 ・合図に合わせて「クルクル」をする。 ・合図に合わせて「キラキラ」をする。 ・合図に合わせて「カックン」をする。 ・掌をくるくる回して、横に手を伸ばす。 ・両手を横に広げたりまく「カックン」をする				
		身-(1) コ-(2)	・合図に合わせ、教師を見て、手を動かす。	・好きなように手を動かす。				
				・合図に合わせて、手拍子をする。				
				・合図に合わせて「ランラン」をする。				
				・合図に合わせて「クルクル」をする。				

学習内容	学習活動	自立活動区分・項目	ねらい	活動内容	A	B	C	D	E	F	G	
バチ & マット	<育てたい力> ・ボディイメージ ・自己調整 ・空間認知 ・リズム知覚 ・上肢運動	心-(2)	・曲の軽快さを感じて、楽しい気持ちになる。	・曲調で特に気持ちの変化はない。 ・曲を聴いて、何らかの反応をする。 ・曲を聴いて、楽しそうな表情をする。								
			人-(4)	・座って参加する。	・座らない。集団から離れている。 ・集団に入って座ってるが、手は動かさない。 ・集団に入って座って手を動かす。							
		環-(5) コ-(2)	・横、速く、待つやテンポやリズムがわかる。	・好きなようにバチを動かす。 ・曲のテンポに合わせて、手を動かす。 ・曲のリズムに合わせて、手を動かす。 ・バチを持った手を横に広げる。 ・バチでマットを遠く叩く ・待つのがわかり、バチを止める。								
			身-(1) コ-(2)	・バチを持って、合図に合わせ、教師を見てマットを叩く。	・バチを持って、好きなようにマットを叩く。 ・バチを持って「クルクル」する。 ・バチを持って、横へ広げる。 ・バチを立てて持つて横へ広げる。 ・バチを持って、腕を中央に向かって閉じる。 ・バチを倒して、腕を中央に向かって閉じる。 ・体の前で、バチを合わせる。 ・体の前で、バチの先端を合わせる。 ・バチを持って待つ。(キーポジション)							

学習内容	学習活動	自立活動区分・項目	ねらい	活動内容	A	B	C	D	E	F	G	
鈴を鳴らす 横になって 寝る シャボン玉を見る	「カルメン組曲」 ① 鈴で元気よく (~2:30)	心-(2)	・曲の軽快さを感じて、楽しい気持ちになる。	・曲調で特に気持ちの変化はない。 ・曲を聴いて、何らかの反応をする。 ・曲を聴いて、楽しそうな表情をする。								
			人-(4)	・立って参加する。	・立たない。集団から離れている。 ・集団に入って立っているが、手は動かさない。 ・集団に入って立って、手を動かす。							
	<育てたい力> ・ボディイメージ ・自己調整 ・空間認知 ・リズム知覚 ・手と足の協調性 ・粗大運動 ・上肢運動 ・概念認知 ・言葉の理解	環-(5) コ-(2)	・お腹、おしり、頭、ほっぺ、元気よく、静かに、上げる、下げる、左右やテンポ、リズムがわかる。	・好きなように鈴を鳴らす。 ・曲のテンポに合わせて、鈴を鳴らす。 ・曲のリズムに合わせて、鈴を鳴らす。 ・リズムに合わせて、お腹、おしり、頭、ほっぺの順に鈴で叩く ・元気よく行進したり、静かに行進したりする。 ・手足をバラバラに上げ下げする。 ・手足を同時に上げ下げする。 ・手足を同時に、左右交互に上げ下げする。								
			環-(5) 身-(1) コ-(2)	・鈴を持って、合図に合わせ、教師を見て鳴らす。	・鈴を持って、「ランラン」をする。 ・鈴を持って、「クルクル」をする。 ・鈴を持って、「キラキラ」をする。 ・鈴を持って、「カックン」をする。 ・鈴を持って、お腹、おしり、頭、ほっぺの順に鈴で叩く。 ・両手を振って普通↔元気よく行進する。 ・左右交代で、片手片足を上げる。 ・両手片足上げて、バランスポーズをとる。 ・鈴を鳴らしながら、両手を下から上に上げる。 ・両手をバンザイで止めて、静かに下ろす。							
			心-(2)	・曲の静けさを感じて、集中する。	・曲調で特に気持ちの変化はない。 ・曲を聴いて、何らかの反応をする。 ・曲を聴いて、集中する。							
			人-(4)	・座って参加する。	・座らない。集団から離れている。 ・座ってるが、手は動かさない。 ・座って手を動かす。							
			環-(5) コ-(2)	・上下、胸、静かに待つ、テンポ、リズムがわかる。	・好きなように鈴を鳴らす。 ・曲のテンポに合わせて、鈴を鳴らす。 ・曲のリズムに合わせて、鈴を鳴らす。 ・片手ずつ真上に上げ下げする。 ・両手を真上に上げ下げする。 ・静かに待つ。							
		身-(1) コ-(2)	・鈴を持って、合図に合わせ、教師を見て鳴らす。	・鈴を持って、片手ずつ横から上に上げて、2拍鳴らす。 ・鈴を持って、両手を横から上に上げて、ゆっくり下に下ろす ・胸の前で手をクロスして、静かに待つ。 ・両手を震わせながら、前方に下から上に手を上げる								
			心-(2)	・曲の雰囲気を感じて穏やかな気持ちになる。	・曲調で特に気持ちの変化はない。 ・曲を聴いて、何らかの反応をする。 ・曲を聴いて、穏やかな表情をする。							
	<育てたい力> ・情緒の安定 ・ボディイメージ ・自己調整 ・空間認知 ・リズム知覚 ・手と足の協調性 ・上肢運動 ・概念認知 ・言葉の理解	人-(4)	・みんなと一緒に横になる。	・集団から離れて横になる。 ・みんなと一緒に横になる。								
		環-(5),人-(3),コ-(2)	・静かにすることがわかる。	・声を出したり、体を動かしたりする。 ・静かに、体も動かさない。 ・シャボン玉に反応しない。 ・シャボン玉を触ろうとする。								
		環-(1)	・シャボン玉を見る。	・シャボン玉を見る。								

学習内容	学習活動	自立活動区分・項目	ねらい	活動内容	A	B	C	D	E	F	G
はじめ・おわりのあいさつ	あいさつしたい人は立候補し、前に出てあいさつをする。	人-(3) 人-(4) コ-(2)	・手を挙げて、挨拶したいという意思を見せる。 ・座ってあいさつを聞く。 ・あいさつの言葉を言う。	・手を挙げない。挨拶をしたいという意思は見せない ・手は挙げずに、挨拶をしたいという意思は見せる ・手を挙げて、挨拶したいという意思を見せる。 ・座らない。集団から離れている。 ・集団に入って座ってるが、あいさつはしない。 ・集団に入って座ってあいさつを聞く。 ・あいさつの言葉や発声は特にない。 ・あいさつに合わせて、発声がある。 ・あいさつの言葉を言う。							
				・みんなから離れて話を聞く。 ・みんなの近くで話を聞く。 ・みんなと一緒に座って話を聞く。							
				・みんなから離れて話を聞く。 ・みんなの近くで話を聞く。 ・みんなと一緒に座って話を聞く。							
やくそく	3つの約束の話を聞く	コ-(2) 人-(3)	・座って話を聞く。	・みんなから離れて話を聞く。 ・みんなの近くで話を聞く。 ・みんなと一緒に座って話を聞く。							
ふりかえり	感想を発表する。	人-(4) コ-(2)	・座って話を聞くことができる。	・みんなから離れて話を聞く。 ・みんなの近くで話を聞く。 ・みんなと一緒に座って話を聞く。							
				・感想を言うことができる。 ・教師に促されて、声を出したり、感想を言うことができる ・主体的に声を出したり、感想を言うことができる。							
模倣	教師や友だちをよく見てまねる。	環-(1) 身-(1)	・教師や友だちをよく見て模倣する。	・教師や友だちを見ずに、好きなように動く。 ・教師や友だちを見て、模倣しようとする。 ・教師や友だちをよく見て、模倣しようとする。							
合図	合図をよく聞いて動く。	コ-(2) 身-(1)	・教師の合図をよく聞いて動く。	・教師の合図に関係なく、好きなように動く。 ・教師の合図を聞いて動く。 ・教師の合図をよく聞いて動く。							
お手伝い	お手伝いをする。	人-(1) コ-(2)	・楽器を配ったり、片付けをする。	・お手伝いをお願いされても、やらない。 ・お手伝いをお願いされて、やる。 ・積極的に、自らお手伝いをする。							
参加	授業の参加状況	人-(4)	・授業に主体的に参加する。	・集団から離れて、好きなことをする。 ・集団から離れた場所で、みんなと同じ活動をする。 ・みんなと一緒に、部分的に活動をする。 ・みんなと一緒に、主体的に活動をする。							
関わり	教師や友だちとの関わり	人-(1) 人-(3)	・教師や友だちと適切に関わることができる。	・教師や友だちと関わろうとしない ・教師や友だちと部分的に関わることができる。 ・教師と適切に関わることができる。 ・友だちと適切に関わることができる。							
発表	発表の状況	人-(4) 心-(2)	・みんなの前に出て発表する。	・教師に促されても発表しない。 ・教師に促されて発表する。 ・主体的に発表する。							