

## 授業設計シート

### アクティブ・ラーニングの視点からの授業設計

#### 1 対象（実施を想定する学校・児童生徒の概略）

肢体不自由特別支援学校 小学部 5年（知的代替の教育課程） 8人（男子4人・女子4人）

4名の児童が医療的ケアを要する。発作、睡眠等で授業の参加を見送ることがある児童もいる。見たり聞いたりして、発声や笑顔や自発的な動きで気持ちを表現できたり、学習内容によってICT機器を活用したりする児童もいる。

#### 2 教材のねらい（単元としてのねらい、単元の中の位置づけ、生徒に期待する学習など）

単元名：節分を楽しもう

○単元のねらい：節分の意義や、やることを知る。自分なりの方法で豆等を投げる。 (知識及び技能)

絵本や歌で過去の学習を思い出す。着ぐるみのリアル鬼に気付き、気持ち等を表出することが出来る。 (思考力・判断力・表現力等)

リアル鬼に豆等を投げてやつけられると気づき、実際に自分なりの方法で投げることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)

問い合わせたい課題

問い合わせたい課題	節分ってなんだった？鬼をやっつけよう。	時間配分
授業開始時に想定される子どもの姿 (1)知識及び技能 (2)思考力・判断力・表現力等 (3)主体的に学習に取り組む態度	・まめまきの歌だ。節分のお勉強かな。今日も投げるのかな。・・・(1) ・鬼には豆を投げてやつければいいんだね。・・・(2) ・もし本物の鬼が来たら豆を投げてやつけるぞ・・・(3)	導入 (5分)
考えるための材料 (主：主体的な学び、対：対話的な学び、深：深い学び)		
考えるための材料 A 動画視聴（保護者からの激励）	考えるための材料 B リアル鬼の退治	考えるための材料 C 動画視聴（保護者からの賞賛）
想定される活動 (主)あ、お母さんの声だ。 (主)よ～し、○○○鬼をやっつけてやる。 (主)一番にやりたい。友達と一緒にやるぞ。 (対)何を投げよう。どうやって投げよう。 (深)やった、鬼を倒せたよ。	想定される活動 (主)あっ、鬼だ！怖い。 (対)どうしよう。 (主)豆を投げればいいかも。よしやろう！ (深)やった～、やっつけられたぞ。	想定される活動 (主)やった～。 (主)僕がんばったよ！ (対)みんなでやっつけられたね。 (深)○○○鬼をやっつけたよ。
教員の押さえ ・動画を視聴することで、児童の意識を覚醒させ、注意を引くようにする。 ・投げるものや方法を児童自身が選択できるような提示、言葉かけをする。	教員の押さえ ・驚きや恐怖心に共感し、どう対応するか考えさせるような言葉かけを行う。 ・意思表示が可能な児童は、自発的な表出を待つようにする。	教員の押さえ ・賞賛し、達成感を感じさせる。 ・保護者からの賞賛で更に達成感を感じさせる。

対話と思考（対話を通した協働的解決のプロセス）

<動画視聴（保護者からの激励）>

・保護者の声に気づき探すような動きが見られたり、発声が出たりする。保護者の声を聞き、動画を見て意欲が高まる。

<リアル鬼の退治>

・驚き、怖さの表出。教員やお友達との感情の共感。まめをまいて退治しようとする自主的な思考、動作の表出。

<動画視聴（保護者からの賞賛）>

・保護者等から賞賛を受けた嬉しさ、達成感、成就感。友達同士協力した連帯感。

学習の成果

学習の成果		まとめ (7分)
授業終了時に想定される子どもの姿 (1)知識及び技能 (2)思考力・判断力・表現力等 (3)主体的に学習に取り組む態度	・節分には鬼が来ること、豆等で退治できることがわかる。 ・驚きや怖さを感じ、表現することができる。 ・鬼が来たら自分なりの方法で豆等を投げる。 ・鬼退治ができたことを喜び、保護者等からの賞賛で達成感を得る。	・(1) ・(2) ・(3) ・(3)