

第1時

単元名 登場人物のへんかに気をつけて読み、感想を書こう

教材名 まいごのかぎ①

作者 さいとう りん

めあて 学習計画を立てよう。

☆一文で書いてみよう。

中心人物が、

出来事・じけん によって、

かわったところ した話。

読みのめあて りんこがどんな出来事を通して

どうかわったのか。何がきっかけか。

① 学習計画を立てる。

② りんこのせいにかくについて考える。

③ さいしょとさいごのりんこの考え方がどうかわったかを考える。

④ りんこの気もちがかわった理由を考える。

⑤ 感想を書く。

⑥ 感想をつたえ合う。

ふりかえり この単元でがんばりたいこと。

わからない・難しいと感じたところを解決していくという「読みのめあて」を確認する。
※教材で身に付けさせたい論理の確認

全体で話し合い、児童から出た言葉を板書し、思考のスレを明らかにする。

第2時

単元名 登場人物のへんかに気をつけて読み、感想を書こう

教材名 まいごのかぎ②

作者 さいとう りん

めあて

挿絵① 挿絵②

挿絵③ 挿絵④

挿絵⑤ 挿絵⑥

挿絵⑦ 挿絵⑧

挿絵⑨ 挿絵⑩

挿絵⑪ 挿絵⑫

かぎを拾う

さくらの木

ベンチ

あじの開き

バス

バスが帰っていく

ファンタジーの世界

入口 出口

まとめ ファンタジーの世界には入口と出口がある。かぎがきっかけになっている。

ふりかえり 今日むずかしかったことやがんばったこと。もっと知りたいと思ったこと。

かぎをきっかけに不思議の世界に入りこみ、かぎが消えたことで現実正解にもどっていることを可視化する。

各場面事に見出しをつけ、物語を大づかみに把握する。

第3時

単元名 登場人物のへんかに気をつけて読み、感想を書こう

教材名 まいごのかぎ③

作者 さいとう りん

3点セット

主張
理由
根拠

【児童のカード】

【児童のカード】

【児童のカード】

【児童のカード】

【児童のカード】

【児童のカード】

まとめ 中心人物のせいかくを読むとき、言ったことやしたことを見つける。

ふりかえり 今日むずかしかったことやがんばったこと。もっと知りたいと思ったこと。

「なるほど。なっとく！」と人が思うには、主張・理由・根拠の3点が必要であることを確認する。

カードが書けた児童から発表してもらい、ヒントカードとして活用する。

第4時

単元名 登場人物のへんかに気をつけて読み、感想を書こう

教材名 まいごのかぎ④

作者 さいとう りん

めあて 物語のさいしよのさいごで、りいこの考え方がどのようにかわったかを考えよう。

まとめ

さいしよ〇〇だったりが、
□□□□□□□□によって、
□□□□□□□□なった話。

プラスの気持ち

「なんだか楽しそう。」
はっと気がつく

マイナスの気持ち

間ちがい。悲しい。
おかしい。いやになる。

センテンスカード⑦

センテンスカード⑥

センテンスカード⑤

センテンスカード④

センテンスカード③

センテンスカード②

センテンスカード①

自分も楽しかったよ。ありがと

カードをマイナスの気持ちとプラスの気持ちで上下に分け、心情びり変わり場面ごとに捉えさせる。

第1時での思考のズレを確認し、りいこの考え方が何がきっかけで、どう変わったのかをまとめる。

第5時

単元名 登場人物のへんかに気をつけて読み、感想を書こう

教材名 まいごのかぎ⑤

作者 さいとう りん

めあて 物語のさいしょのさいごでりいこの気持ちがかわった理由を考えよう。

はじめ

うつむきがち
しょんぼり歩きながら

→

よけいなことしちゃった
うさぎに悪いことしたな

信 ← 疑

おわり

うれしくなって
大きく手をふりかえす

↓

はっと気づいたのです
うさぎが手をふっている

センテンスカード①

楽しかったのかも
しれない。

センテンスカード②

たまには、
いちどは、

センテンスカード③

やってみたかった
のかもしれない。

センテンスカード④

みんなも
わたしもやってみ
つてもいい。

センテンスカード⑤

センテンスカード⑥

センテンスカード⑦

まとめ

りいこの気持ちがかわった理由は、
○○だと思う。

りいこの変化について、端的なことばでまとめる。
物出来事で中心人物がどう変わるのかを確かめる。

前時の学習から、考え方の変化と気持ちの変化が対応していることを押さえる。

第6時

単元名 登場人物のへんかに気をつけて読み、感想を書こう

教材名 まいごのかぎ⑥

作者 さいとう りん

めあて 「おもしろいな。」「すきだな。」と思っ
たところを中心に、感想を書こう。

センテンスカード①

センテンスカード②

センテンスカード③

センテンスカード④

センテンスカード⑤

センテンスカード⑥

センテンスカード⑦

書きだし

・自分とりいこをくら
べると
・もし、りいこに会えた
ら

むすび

・りいこに○○とい
ってあげたい。
・きつとりいこはこ
のこころを。

カード

カード

カード

カード

まとめ

かんそうを書くときは、どこからそう
思ったのか理由をはっきりさせる。

考えられる書きだしと結びを、児童の発言をもとに共有し、どの児童もスムーズに書けるようにする。

児童の考えを耕すため、挿絵を掲示し、自分が気に入ったところについてカードを張らせる。

単元名 登場人物のへんかに気をつけて読み、感想

を書こう

教材名 まいごのかぎ⑦

作者

さいとう りん

めあて 感想を読み合って、自分とおなじところ

やちがうところをつたえ合おう。

☆友だちと同じところやちがったところ

☆友だちとちがうところがあったのはなぜか。

☆交流を通して、自分の考えはどうなったか。

感じ方にちがいがある。どれもがせいはい。

単元のまとめ 物語を読むときには、出来事で

登場人物がどうかわるのかをたしかめながら読むことが大切。

ふりかえり この単元で身につけた力は、

叙述に基づいていれば、どの考え方や感じ方もよいと互いを認め合えるようにする。

対話する前に、言葉による見方考え方が働くよう、どの言葉に着目し、なぜそう考えたのかなど視点を明確にする。